



Danse avec le parc

Découverte du Parc du massif des Bauges autour de la danse contemporaine



Hébergement :

L'Eau Vive

Base de Loisirs

73340 LESCHERAINES

Téléphone : 04 79 52 02 37

Fax : 04 79 54 68 83

E-mail: info@vlpbauges.com

Site : <http://www.vlpbauges.com>

N° d'agrément Jeunesse et Sport : 073.146.211

Numéro d'inscription au répertoire de

l'Éducation National : 980120C

Nombre de classes : 3 classes

Nombre d'enfants : 88 + 13 adultes

Agrément PMI 50 élèves



Activités proposées :

Compagnie Monsieur K : 33, avenue des Romains 74000 Annecy – Pascale CHAMBON et Romuald LECLERC - compagniemonsieurk@gmail.com – 0674684271

Montagnes, Nature et Hommes : Stéphane VERDET - montagnes.nature.hommes@gmail.com – 06 40 07 37 46

compagnie

MONSIEUR K



Le séjour danse avec le parc est **une rencontre entre l'élève** et :

- un **lieu** : découvrir le parc naturel sous un autre angle que celui de la connaissance mais sous l'angle des émotions et des sensations, des forces, de l'harmonie, de rencontre, de la vie avec ce qu'elle comporte de beau et de cruel,
- la **Danse contemporaine**, en s'initiant à la démarche et aux mouvements de la discipline par des ateliers chorégraphiques ponctuels in situ.

Ce qui va **permettre de transformer «ses découvertes / sensations » en source de créativité artistique**, en mouvements dansés, de créer une ambiance de corps à corps avec le milieu.

Le but est de vivre le séjour avec tout le corps en tirant partie de la diversité du paysage de Lescheraines (montagne, rivière, forêt, lac ...).

Pédagogie employée :

Les intervenants en danse de la Compagnie Monsieur K et les accompagnateurs en montagne de Montagnes, Nature et Hommes, favoriseront au maximum une pédagogie par la découverte, l'intuition et l'expérience. Ils mettront les élèves dans des situations « d'immersion » où ils percevront et ressentiront les choses, pour les comprendre autrement afin de les préparer à la phase de création artistique.

Les thèmes :

- **La montagne puissance :** Autour du centre de l'eau vive, coule le Chéran bouillonnant et indomptable, aux abords la terre labourée paisible et fertile est cernée par la forêt puissante, apaisante mais parfois inquiétante...
Non loin de là, les sources jaillissent des entrailles de la terre. Culminant le Chéran, les parois rocheuses du Mont Julioz, impériales, mais aussi fragiles, dont la force ne se voit qu'à l'échelle des millions d'années.
Le monde obscur s'explore le jour dans les grottes en contrebas de Lescheraines, ou tout simplement la nuit où la voute céleste et son infinie profondeur.
- **Que la montagne est belle :** En montant sur la crête du Grand Rocher, au-dessus du centre, on découvre le paysage, on sent la paix du lieu (*référence possible au monastère de Chartreuse d'Aillon*), on ressent l'équilibre des formes, des collines, des falaises, des vallées et des plateaux ; on s'imprègne de la puissance de ce massif, de son caractère impénétrable (*référence possible à la résistance*).
- **Montagne lieu de vie et de jeu :** Le parc, c'est aussi la biodiversité, la faune et la flore. On peut imaginer la présence des animaux, à partir de ce qu'on perçoit mais aussi de ce qu'on devine (indices de vie : son, traces, empreintes). A partir des indices de vie on comprend comment les animaux se déplacent, quels sont leurs jeux, comment ils grandissent et se multiplient.
- **Montagne lieu de compétition et de lutte pour la vie :** La vie en montagne est dure et la mort est une composante omniprésente ; beaucoup de choses peuvent nous le montrer : on va toucher la souche, prendre les plumes au creux de la main et on va sentir les choses.
- **Une Montagne et des hommes :** Partager un moment de vie avec un pêcheur au bord du Chéran, regarder un agriculteur qui fane son foin, imaginer un skieur aux prises avec les éléments, c'est laisser l'idée que l'homme est là, qu'il vit dans ce milieu avec d'autres êtres vivants.

Les moyens :

- **Approche sensorielle :** Travail autour des cinq sens pour percevoir notre environnement, à la fois ce que nous pouvons sentir (*les objets, les éléments*), mais aussi ce que nous ressentons (*les sensations, les forces*). Nous nous appuyerons sur la rivière Le Chéran, la forêt, les terres cultivées toutes proches, les sources, les parois rocheuses. Nous pourrions nous amuser à personnifier chaque élément qui nous entoure, et aller jusqu'à danser avec la matière. Cette approche peut aussi s'appuyer sur les activités des hommes.

- **Appréhension du paysage** : Prendre le temps de voir, d’entrevoir, d’imaginer. Qu’est-ce que cela nous évoque ? Et si cet élément du paysage était un son, et si c’était un mouvement, une position ? Et si on pouvait voler dans ce paysage, ou irait-on ? Et comment ? Le paysage bouge aussi, mais d’un mouvement très lent (*géologie*) ou moins lent (*saisons*). Comment concevoir ces mouvements ? Jeux avec l’échelle de temps.
- **A partir de ce qu’on perçoit des animaux et des plantes mais aussi de ce qu’on devine (*indices de vie*)**, nous pouvons imaginer comment les animaux se déplacent, quels sont leurs jeux, mais aussi ressentir leurs peurs, leur faim, le froid et nous pourrons **nous inspirer de ces comportements et nous les approprier**. Nous pourrons aussi tendre une oreille plus imaginative pour écouter les messages transmis par les végétaux.



Organisation du séjour :

Durée : 2 jours / 1 nuit

Public : Cycles 1, 2 et 3, et Collège

Programme pour 2 classes :

Jour 1

Jour 2

	Jour 1	Jour 2
MATIN	<p>Arrivée au centre à 9h30.</p> <p><u>9H30</u> : Accueil par le centre.</p> <p><u>10H15</u> : Représentation Monsieur K « Madame Monsieur ».</p> <p><u>11H15</u> : Visite et repérage du site de Lescheraines (<i>approche sensorielle</i>).</p>	<p>*Petit déjeuner entre 8h00 et 9h00*</p> <p><i>Bagage et rangement des chambres.</i></p> <p><u>9h30</u> : Départ du centre, Journée Découverte du milieu appréhension du paysage du site et Danse in situ.</p>
REPAS	<p>*Repas au centre*</p>	<p>*Pique-nique*</p>
APRÈS-MIDI	<p><u>13H00</u> : Installation dans les chambres.</p> <p><u>14H00</u> :</p> <p>Classe 1 : Atelier danse sur la thématique de l’énergie puis découverte du Chéran avec un Accompagnateur en Montagne.</p> <p>Classe 2 : Découverte du Chéran avec un Accompagnateur en Montagne puis atelier danse sur la thématique de l’énergie.</p> <p>*Goûter et Temps libre à 17H00*</p> <p><u>19H00</u> : Dîner.</p>	<p><u>13H00</u> : Suite de la Journée Découverte du milieu.</p> <p>*Goûter*</p> <p><u>16H30</u> : Danse d’au revoir.</p> <p><i>Chargement des bagages.</i></p> <p>Départ du centre à 17h00 pour retour à l’école.</p>
SOIRÉE	<p>Activité libre.</p>	