



Enseigner autrement
pour apprendre autrement

ASSOCIATION SAVOYARDE
DES CLASSES DE DÉCOUVERTES

Bulletin d'info

Courts Séjours

2026
2027

Edito :



Parce que les territoires de Savoie sont riches de leur patrimoine et de leur culture... Pour permettre à nos élèves de découvrir notre département... Afin de s'initier en douceur aux séjours scolaires avec nuitées...



Vivre ensemble
Renforcer les liens



Découvrir
Explorer autrement



Apprendre
Expérimenter
pour comprendre

L'ASCD :

une équipe à l'écoute des enseignants savoyards

Avec cette rentrée 2026 se profile le retour des projets pédagogiques fédérateurs qui **donnent du sens aux apprentissages scolaires** et dynamisent les **échanges éducatifs** au sein de vos classes. Que vous soyez expérimentés ou récemment entrés dans le métier, l'école hors les murs vous offrira une **expérience humaine et professionnelle inoubliable** et laissera pour très longtemps des étoiles dans les yeux de vos élèves.

Engagée depuis plusieurs décennies au service du **bien-être** et de la **réussite** de tous les jeunes savoyards, je porte désormais l'honneur et la mission de présider aux destinées de cette belle Association à la suite de Bernard Chardonnel qui a assumé cette fonction depuis bientôt sept années. Je tiens à saluer la force de ses convictions et à le remercier pour la lourde tâche accomplie.

J'aurai à cœur d'entretenir et d'enrichir nos liens avec le **Conseil Départemental** et la **Direction des Services de l'Education Nationale de la Savoie**, partenaires historiques privilégiés, sans lesquels notre action ne saurait perdurer. Je forme en outre le vœu d'impliquer désormais davantage les collectivités locales dans le soutien précieux qu'elles pourront témoigner aux projets volontaires portés par les enseignants au sein de leurs écoles.

Pour un enfant ou un jeune collégien, partir avec sa classe c'est **grandir, découvrir, apprendre autrement**, se construire au sein d'un monde nouveau toujours bienveillant et surtout sécurisé.

Mais derrière la façade attirante de cette belle aventure s'impose la construction d'une classe de découvertes **bien conçue**, dans le respect de vos attentes mais aussi des contraintes institutionnelles et financières qui vous incombent.

Sous la direction de Sandy Dussert-Rosset, l'équipe composée de Myriam Goury et Hélène Sauvage, assistée par les cadres bénévoles de l'ASCD, vous propose à travers ce catalogue un **panel de séjours éducatifs** où vous pourrez certainement trouver le coup de cœur qui vous inspirera. Le **patrimoine naturel et culturel savoyard** y occupe comme il se doit une place privilégiée... Notre service vous accompagnera ensuite pour toutes les démarches administratives nécessaires.

Nous vous souhaitons une **excellente année scolaire**, en espérant vous accueillir prochainement pour une collaboration confiante et fructueuse.

Michèle OLKOWICZ

Présidente de l'Association Savoyarde des Classes de Découvertes

Comme chaque année, le **Département de la Savoie** affirme avec force son **engagement** en faveur des classes de découverte de nos collégiens.

Portée par **une équipe investie et un savoir-faire éprouvé** au fil des décennies, l'ASCD ouvre à nos jeunes les portes de l'autonomie et leur apprend à grandir ensemble.

Le Département se réjouit donc de reconduire **son partenariat avec l'ASCD**, dont l'accompagnement précieux permet aux enseignants de faire vivre à leurs élèves une véritable rencontre avec notre patrimoine montagnard.

À l'heure où l'urgence climatique pèse sur le moral de notre jeunesse et où beaucoup peinent à se projeter sereinement, la Savoie offre un cadre irremplaçable pour **renouer avec la nature et cultiver une curiosité** tournée vers l'ailleurs.

C'est dans cet esprit que le Département de la Savoie et l'ASCD **unissent leurs forces** pour concrétiser cette ambition partagée. Depuis 1968, notre savoir-faire en matière d'accueil des groupes scolaires façonne une part essentielle de notre identité et de notre attractivité.

Précurseurs dès l'origine, nous avons appris à faire de nos paysages **un formidable outil pédagogique**, ouvert au plus grand nombre.

Toute l'année, l'offre éducative quatre saisons de l'ASCD s'adapte à vos projets pédagogiques, quelle que soit la saison choisie pour votre séjour.

Les équipes de l'ASCD seront pleinement mobilisées pour faire de votre séjour une réussite.

Osez leur faire confiance !

Nathalie SCHMITT

Vice-Présidente du Département de la Savoie déléguée à la Jeunesse et aux Collèges



À l'écoute des
enseignants



Un accompagnement
personnalisé



Sécurité, qualité et
confiance

Sommaire

CULTURE
ART
& PATRIMOINE DE SAVOIE

	INFORMATIONS PRATIQUES	p. 1		MAURIENNE • Les p'tits peintres sur le chemin du Baroque	p. 14
	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	p. 3		BEAUFORTAIN ET TARENTEISE • Les cinq sens en éveil • À la découverte des glaciers	p. 16
	BAUGES • L'enquête du Temps • À la découverte des grottes • Danse avec le Parc	p. 4		ACCOMPAGNEMENT COURTS SÉJOURS • À la découverte de Lyon • À la découverte du Parc des Oiseaux	p. 20
	COMBE DE SAVOIE • « Yayla »	p. 12			



DESCRIPTION

L'Association Savoyarde des Classes de Découvertes vous propose des courts séjours « Culture Art Patrimoine en Savoie ».

Ces courts séjours ont été réalisés en partenariat avec les services Culturels de l'Éducation Nationale, les services Jeunesse, Éducation, Culture du Conseil Départemental de la Savoie, la FACIM, DIAPASON 73, le CISALB et le CDDP 73.

Ils se déroulent sur une durée de 2 à 3 jours maximum, même si le cadre réglementaire des courts séjours les définit sur une durée de 1 à 3 nuitées.

POUR QUI ?

Créés en priorité pour les cycles 1 et 2 ainsi que pour les collèges, ils peuvent toutefois être proposés au cycle 3.

OÙ ?

Exclusivement en Savoie.

POUR QUOI FAIRE ?

Ils s'organisent autour d'un projet culturel, artistique ou patrimonial.

QUAND ?

À l'automne et au printemps.

LES AIDES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SAVOIE

AIDE COURTS SEJOURS :

Grâce à une subvention du Conseil Départemental de la Savoie, vous bénéficierez d'une aide forfaitaire de **10€/journée/élève** pour l'ensemble des courts séjours avec une thématique « Culture Art Patrimoine », en Savoie.



ADHÉSIONS 2026-2027

Le Projet Associatif, élaboré en 2025, définit **deux objectifs majeurs** :

- Le **renforcement du Conseil d'Administration** par le recrutement de nouveaux administrateurs, aptes à dynamiser son fonctionnement et à apporter une expertise complémentaire, au-delà de la simple représentation des utilisateurs.
- La **recherche de ressources financières durables**, en excluant les solutions jugées éthiquement inappropriées, en favorisant la consolidation de partenariats existants et en adaptant la politique d'adhésion.

Dans ce cadre, le **Groupe de travail ADHÉSIONS** s'est réuni à trois reprises afin d'étudier ces enjeux, en tenant compte de **l'implication du Conseil Départemental** dans le financement des deux missions principales de l'association.

Et c'est également dans ce cadre que les statuts ont été revus et adaptés et que de nouvelles règles d'adhésion ont été écrites que vous trouverez ci-dessous après le paragraphe rappelant la qualité d'adhérent.

Sera définie comme **adhérent** à l'association, toute personne ou entité juridique (établissement scolaire, association support de l'établissement scolaire (coopérative, FSE, ...), collectivité de rattachement de l'établissement scolaire) à jour de sa cotisation pour l'année scolaire en cours.

Adhésion pour les services d'organisation de séjour

Public	Cotisation obligatoire	Service d'organisation de séjour
École de Savoie	2 € par élève partant en séjour	Gratuit
Collège de Savoie	Gratuit*	Gratuit
École extérieure à la Savoie	2 € par élève partant en séjour	3 % du coût de séjour
Collège extérieur à la Savoie	2 € par élève partant en séjour	3 % du coût de séjour

Adhésion pour les aides financières du Conseil Départemental

Public	Cotisation obligatoire	Cotisation volontaire
École de Savoie	Gratuit*	20 €**
Collège de Savoie	Gratuit*	30 €**

Adhésion volontaire

Public	Cotisation volontaire
École (AS, APE, ...)	20€
Collège (FSE, APE, ...)	30€
Autres	10€

*La cotisation obligatoire est préfinancée par le Conseil Départemental de la Savoie.

** La cotisation volontaire est un soutien facultatif à l'ASCD qui vous en remercie par avance.

DES SÉJOURS "ARTISTIQUES" POUR...

- Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive, communiquer aux autres des sentiments, des émotions, savoir apprécier les prestations des autres et être capable de donner un avis argumenté.

• AXÉ SUR LA DANSE POUR...

- Utiliser la danse comme langage en tant qu'art du mouvement pour réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive.
- Elargir son vocabulaire gestuel, assumer sa silhouette de danseur.
- Acquérir des compétences et des connaissances pour mieux connaître et maîtriser son corps.

• AXÉ SUR LA MUSIQUE POUR...

- Développer l'écoute et le respect de l'autre en pratiquant une activité de groupe dans un climat ludique.
- Découvrir des notions de rythme et développer un langage musical.
- Développer la concentration, la créativité, la sensibilité.
- Développer l'estime de soi à travers l'acquisition de savoir-faire et de savoir-être.

• AXÉ SUR LA PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES POUR...

- Réaliser une production collective à partir d'un projet de classe.
- Développer son imaginaire.
- Participer à l'amélioration du climat de classe en développant une activité créative de partage et de coopération.
- Découvrir et mettre en pratique de nouvelles techniques.

DES SÉJOURS "SCIENCES ET ENVIRONNEMENT" POUR...

- Découvrir le monde proche, observer, découvrir les objets, la matière, le vivant, manipuler.
- La démarche scientifique est favorisée.
- Grâce à une approche sensible de la nature, les élèves apprennent à être responsables face à l'environnement, au monde vivant, à la santé. Ils comprennent que le développement durable correspond aux besoins des générations actuelles et futures. Ils se décentrent et s'ouvrent à de nouveaux questionnements, ils acquièrent des connaissances scientifiques et enrichissent leur vocabulaire scientifique.

DES SÉJOURS "HISTOIRE ET PATRIMOINE" POUR...

- Acquérir des repères qui, dans le temps en histoire, fondent une culture commune à tous et permettent de « vivre ensemble ».
- Sensibiliser les élèves au patrimoine comme à la création contemporaine, aiguïser leur regard afin de leur permettre de s'approprier les images avec recul et sens critique et de saisir la profondeur historique et sociale des lieux patrimoniaux.

DÉCOUVERTE DU TEMPS QUI PASSE AU CŒUR DU MASSIF DES BAUGES

OBJECTIFS :

- Découvrir et appréhender les différentes notions du Temps : astronomique, géologique, humain.

HÉBERGEMENT :

« Les Nivéoles »

73340 AILLON-LE-JEUNE

Nombre de classes : 8 classes

Nombre d'enfants : 155 et 18 adultes

Agrément PMI : 60 enfants

Public : cycles 2, 3 et collège

Durée : 3 jours / 2 nuits



ACTIVITÉS :

Encadrées par les Points Célestes

Les balades et randonnées en montagne sont encadrées par des guides (accompagnateurs en montagne) diplômés et spécialisés en Sciences et Vie de la Terre.

Les animations d'astronomie sont encadrées par des animateurs scientifiques professionnels.

Pour les élèves de cycle 2, un séjour plus adapté sera proposé : « Élève-toi en montagne ».

Les ateliers scientifiques « L'enquête du Temps » :

Tout au long du séjour, les élèves accumulent des indices matériels et des observations sur le temps qui passe.

• Le Temps astronomique :

- Présentation de véritables météorites : datées de -4.5 milliards d'années, ce sont les plus vieux « objets » que nous pourrions observer au cours de notre enquête.
- Observation au télescope d'astres dont l'éloignement nous ramène à des temps très anciens.

• Le Temps géologique :

Les montagnes semblent éternelles et pourtant elles nous racontent une partie de l'histoire de notre planète Terre. Quels indices nous permettent de reconstituer cette histoire géologique des Alpes ?

• Le Temps humain :

- Balade depuis le col des Prés jusqu'aux Nivéoles : se repérer dans le temps et dans l'espace.
- Balade dans le hameau des Aillons : l'observation des paysages et des habitats montagnards permettra de mettre en avant l'adaptation de l'Homme aux conditions montagnardes et de son influence sur son environnement.

• Debriefing scientifiques :

Guides et élèves se retrouvent régulièrement pour compiler les données récoltées sur le terrain. Petit à petit, nous construisons ensemble une histoire chronologique à l'échelle. Nous plaçons les grands événements identifiés le long d'une frise chronologique à la manière d'une « Time line ».

Les activités pédagogiques en astronomie :

• Veillée astronomie sous les étoiles :



• À l'oeil nu :

Le médiateur scientifique montre et explique les constellations visibles le soir de l'activité. Les élèves repèrent également les étoiles brillantes et les planètes.

• Au télescope :

Le puissant télescope permet d'observer les plus beaux astres de notre Univers (Lune, planètes, amas d'étoiles, nébuleuses et galaxies).

Pendant le retour de nuit, nous prendrons le temps de nous arrêter dans un pré afin de profiter du silence de la nuit et peut-être entendre quelques sons d'animaux...

• Le planétarium :

Les élèves y découvrent les grandes notions de l'astronomie :

- Le repérage et l'histoire des constellations,
- Les mouvements de la Terre, de la Lune et des planètes,
- Les distances dans l'Univers,
- La naissance, la vie et la fin des étoiles...

DÉROULEMENT :

Exemple « L'enquête du Temps » pour les cycles 3

1er jour :

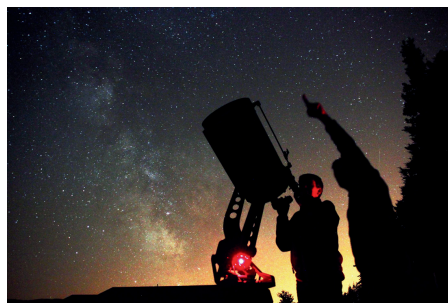
- Randonnée du col des Prés - le Temps humain
- Veillée astronomique : séance de planétarium

2ème jour :

- Atelier scientifique (L'enquête du Temps)
- Balade à la découverte du milieu montagnard - le Temps de la Terre/géologique
- Veillée astronomique : observation du ciel à l'oeil nu et au télescope

3ème jour :

- Atelier scientifique (L'enquête du Temps) + Bilan de séjour
- Visite du hameau des Aillons (Le Temps humain)



À LA DÉCOUVERTE DES GROTTES



DÉCOUVERTE DE LA SPÉLÉOLOGIE ET DU KARST

OBJECTIFS :

- Comprendre les principales caractéristiques géomorphologiques du relief karstique.
- Comprendre la formation d'une grotte, le parcours de l'eau dans la montagne et sa vulnérabilité.
- Découvrir le parc des Bauges : sa géologie, son karst, sa faune et sa flore.
- Observer et comprendre le lien qui existe entre géologie, environnement et espèces.
- Développer l'entraide et le dépassement de soi.
- Accomplir et gérer un effort physique.

HÉBERGEMENT :

« Les Nivéoles »

73340 AILLON-LE-JEUNE

Nombre de classes : 8 classes

Nombre d'enfants : 155 et 18 adultes

Agrément PMI : 60 enfants

Public : cycle 3 et collège

Durée : 2 jours / 1 nuit



ACTIVITÉS :

Spéléologie :

Activités encadrées par KARST-3E

• Le sentier d'interprétation souterrain de la Tanne du Nèvé :

Durant une heure, les élèves effectueront une traversée en aller-retour, de la grotte de la Porte Cochère à la Tanne du Nèvé à travers un parcours aménagé (de passerelles et d'échelles).

Les élèves plongeront sous terre et découvriront les galeries, les cavités et les formes surprenantes issues du travail de l'eau sur la roche. Tel un artiste, l'eau façonne patiemment la surface et l'intérieur de la montagne du Margériaz. (Activité en demi-classe)

• Grotte de Prérouge sur Banges à Arith :

Découverte d'une grotte non aménagée, d'un milieu naturel aux paysages souterrains insolites. Cette grotte est connue depuis longtemps puisque des gisements archéologiques y ont été trouvés et leur visite n'a jamais cessé, marquant ici et là le passage de simples curistes ou de la Duchesse des Savoie. Les élèves iront à la rencontre de l'eau au fond de la grotte où ils rencontreront peut-être au passage des stalactites et des stalagmites mais aussi des chauves-souris. (Activité en demi-classe)

Soirée diaporama et jeux thématiques : afin de compléter les enseignements de la première journée, les élèves visionneront une vidéo didactique réalisée par la Fédération Française de Spéléologie exposant les différents domaines d'intérêt de la spéléologie et du monde souterrain. Cette vidéo sera associée à des jeux individuels et de société édités par la FFSpéleo.

À LA DÉCOUVERTE DES GROTTES

Découverte du milieu :

Activités encadrées par des accompagnateurs en montagne

• Randonnée sur le sentier des tannes et glaciers du Margériaz :

Depuis des milliers d'années, dans ce massif calcaire, l'érosion travaille et modèle le paysage. À travers cette randonnée, les élèves comprendront cette évolution à travers le temps. Ils observeront des formes originales et spectaculaires comme des arches de pierre ou des gouffres. La découverte commencera par l'observation de « tannes » (les gouffres), puis par celles des dolines (creux circulaires) et lapiaz... Enfin les élèves découvriront ce qu'est une glacière, et son utilisation d'antan...



• L'adaptation de la nature sur la montagne du Margériaz :

Les élèves comprendront que la nature s'adapte à son environnement, que ce soit des éléments de la faune ou de la flore. L'accompagnateur en montagne prendra l'exemple de l'épicéa pour la flore et de la fourmi rousse pour la faune afin d'évoquer l'adaptation de la nature au massif karstique. (Activité en demi-classe)



• Découverte de la végétation aux abords de rivières :

Dans le respect du milieu, les élèves effectueront des prélèvements, grâce à une clef d'identification. Ils apprendront à reconnaître les espèces végétales d'un bord de rivière. (Activité en demi-classe)

• Découverte de la micro-faune aquatique de rivière :

Dans le respect du milieu, les élèves effectueront des prélèvements avec une épuisette et détermineront grâce à une clef d'identification les différentes espèces présentes dans le Chéran. (Activité en demi-classe)



• Découverte de la faune et de la flore du massif des Bauges :

Au cours d'une randonnée au départ du centre, les élèves rencontreront les principales espèces animales et végétales des massifs calcaires.

DÉROULEMENT :

1er jour :

- Randonnée sur le sentier karstique des tannes et glaciers du Margériaz
- Visite du sentier d'interprétation souterrain de la Tanne du Névé (en demi-classe)
- Découverte de l'adaptation de la nature sur la montagne du Margériaz (en demi-classe)
- Soirée diaporama et jeux thématiques

2ème jour :

- Découverte de l'entrée de la grotte de Préroutte sur Banges (en demi-classe)
- Découverte de la végétation de bord de rivière ou découverte de la micro-faune aquatique du Chéran (en demi-classe)
- Découverte de la faune et de la flore du Massif des Bauges

DANSE AVEC LE PARC

DÉCOUVERTE DU PARC DU MASSIF DES BAUGES AUTOUR DE LA DANSE CONTEMPORAINE



OBJECTIFS :

- Découvrir le parc naturel des Bauges sous un angle sensible et artistique par le biais de la danse contemporaine : sa faune, sa flore, l'eau, les hommes qui vivent et travaillent en montagne.
- Visualiser puis s'initier à la danse contemporaine par l'improvisation in situ inspirée par la nature.

HÉBERGEMENT :

« Les Nivéoles »

73340 AILLON-LE-JEUNE

Nombre de classes : 8 classes

Nombre d'enfants : 155 et 18 adultes

Agrément PMI : 60 enfants

Public : cycle 1,2,3 et collège

Durée : 2 jours / 1 nuit



ACTIVITÉS :

Encadrées par la Compagnie Monsieur K et Montagnes, Nature et Hommes

Le séjour "Danse avec le parc" est **une rencontre entre l'élève** et :

- **Un lieu** : découvrir le parc naturel sous un autre angle que celui de la connaissance : celui des émotions et des sensations, des forces, de l'harmonie, de la vie avec ce qu'elle comporte de beau et de cruel.
- **La danse contemporaine**, en s'initiant à la démarche et aux mouvements de la discipline par des ateliers chorégraphiques ponctuels in situ.

L'élève transforme ainsi ses découvertes et sensations en source de créativité artistique, en mouvements dansés, permettant de créer une ambiance de corps à corps avec le milieu.

Le but n'est pas de se remplir seulement la tête, mais tout le corps en tirant parti de la diversité du paysage de Lescheraines (montagne, rivière, forêt, lac...).



Les moyens :

- **Approche sensorielle** : travail autour des cinq sens pour percevoir notre environnement, à la fois ce que nous pouvons sentir (les objets, les éléments), mais aussi ce que nous ressentons (les sensations, les forces). Nous nous appuyons sur la rivière Le Chéran, la forêt, les terres cultivées toutes proches, les sources, les parois rocheuses. Nous pourrions nous amuser à personnifier chaque élément qui nous entoure, et aller jusqu'à danser avec la matière. Cette approche peut aussi s'appuyer sur les activités des Hommes.

- **Appréhension du paysage** : prendre le temps de voir, d'entrevoir, d'imaginer.

Qu'est-ce que cela nous évoque ? Et si cet élément du paysage était un son, et si c'était un mouvement, une position ? Et si on pouvait voler dans ce paysage, où irait-on ?

Et comment ? Le paysage bouge aussi, mais d'un mouvement très lent (géologie) ou moins lent (saisons). Comment concevoir ces mouvements ? Jeux avec l'échelle de temps.

- **À partir de ce qu'on perçoit des animaux et des plantes mais aussi de ce qu'on devine** (indices de vie), nous pouvons imaginer comment les animaux se déplacent, quels sont leurs jeux, mais aussi ressentir leurs peurs, leur faim, le froid et nous pourrions nous inspirer de ces comportements et nous les approprier. Nous pourrions aussi tendre une oreille plus imaginative pour écouter les messages transmis par les végétaux.



DÉROULEMENT :

1er jour :

- Spectacle de la Compagnie Monsieur K
- Approche ludique de la danse contemporaine en lien avec la nature
- Découverte du Chéran avec un accompagnateur en montagne

2ème jour :

- Journée découverte du milieu, danse in situ



LES BÉDÉISTES EN HERBES

FONT DES BULLES

DÉCOUVERTE DE LA BANDE-DESSINÉE

OBJECTIFS :

- Comprendre les étapes de la création d'une bande dessinée et explorer le dessin et les techniques pour donner vie à vos personnages et raconter une histoire.
- Concevoir et dessiner des personnages expressifs et dynamiques.
- S'initier aux bases techniques du dessin : perspective, ombres et lumières.
- Identifier les étapes clé du scénario.
- Expérimenter le story-board, le cadrage et comprendre les différents plans.
- Composer une planche BD : tracer les cases, organiser la narration.
- Découvrir les notions d'édition et la mise en page .
- S'initier au dessin numérique avec une tablette graphique.

HEBERGEMENT :

« Les Nivéoles »

73340 AILLON-LE-JEUNE

Nombre de classes : 8 classes

Nombre d'enfants : 155 et 18 adultes

Agrément PMI : 60 enfants

Public : cycle 2,3 et collège

Durée : 3 jours / 2 nuit



ACTIVITÉS :

Encadrée par Adrien René - Illustrateur professionnel

Ce séjour est l'occasion unique de pouvoir mêler créativité et travail d'écriture ...

Les élèves créeront des personnages, leurs expressions, leurs postures et leurs design. Ils aborderont les notions de base du dessin et notamment la perspective, les jeux de lumières et d'ombres.

Ils construiront un scénario et sa mise en scène "Story-board", afin d'organiser leur histoire visuellement. Un travail sur la narration sera proposé afin de créer une planche BD structurée et complète.

Ce sera aussi l'opportunité pour les élèves de s'initier au dessin numérique sur tablette graphique. Notre intervenant qui est illustrateur professionnel présentera le monde de l'édition BD.

Une mise en page commune des productions individuelles pourra créer un ouvrage collectif type magazine.

Tout le matériel nécessaire à l'activité bande dessinée est fourni par l'intervenant.

LES BÉDÉISTES EN HERBES

FONT DES BULLES

DÉROULEMENT :

1er jour :

- Introduction à la BD et présentation du séjour
- Initiation tablette graphique et jeu dessiné sur les symboles
- Création de personnages et apprentissage des bases de dessin (proportions et notions d'anatomie)
- Dessin des décors (notions de perspective)
- Une demi-journée de découverte du milieu
- En soirée : possibilité d'atelier jeux dessinés ou de dessin de personnages à partir de description

2ème jour :

- Construction d'un scénario
- Découpage de l'histoire
- Dessin et mise en scène de l'histoire
- Une demi-journée de découverte du milieu
- En soirée : possibilité d'atelier jeux dessinés - Jeu du promoteur dessiné ou rébus dessiné



3ème jour :

- Finalisation des planches BD et mise en couleur
- Notions d'édition et possibilité de mise en page collective
- Présentation des réalisations et échanges avec le dessinateur
- Une demi-journée de découverte du milieu



"YAYLA" SÉJOUR SOUS YOURTE

IMMERSION DANS UN TERRITOIRE DE MONTAGNE

OBJECTIFS :

- Vivre une expérience collective originale dans un lieu atypique et unique.
- Développer le goût de l'exploration, la curiosité et la coopération.

HÉBERGEMENT :

Yayla de Rochebrune – « Les Yourtes »

73110 LE PONTET

Nombre de classes : 2 classes

Nombre d'enfants : 60 et 8 adultes

Public : tous les cycles

Durée : 2 jours / 1 nuit ou 3 jours / 2 nuits



ACTIVITÉS :

Encadrées par Montagnes, Nature et Hommes - Séjours

Pour la thématique « La nature en musique », l'équipe de Montagnes, Nature et Hommes travaille en partenariat avec Jean-Marc VIGNOLI (violoniste « sur mesure »).

Thématiques :

Au fil de l'eau (cycles 2, 3 et collège)

- Vivre le voyage de l'eau.
- Découvrir l'eau comme source d'énergie.

Le monde merveilleux des oiseaux (cycle 3)

- Aborder la notion de classification du vivant à partir de la définition de l'oiseau.
- Percevoir la diversité des formes du monde des oiseaux et la notion d'adaptation.
- Découvrir le mode de vie d'un oiseau au fil des saisons : notion de cycle de vie.
- Établir une relation entre le milieu et l'oiseau.

A l'aventure, les apprentis nomades (cycles 1, 2, 3 et collège)

- Approcher la nature de manière sensorielle et ludique.
- S'entraider et coopérer lors des activités créatives.

De l'herbe au fromage (cycles 2, 3 et collège)

- On se transforme en éleveurs-fromagers.
- Contact avec les animaux de « La ferme en chemin ».

Les enfants du marais (cycles 1, 2, 3 et collège)

- Étudier un écosystème et découvrir un espace naturel sensible.
- Illustrer les notions de biodiversité, de chaîne alimentaire.

Prom'nons-nous dans les bois (cycles 1, 2, 3 et collège)

- Étudier un écosystème, ses spécificités, sa faune et sa flore.

Les sens de l'orientation (cycles 2, 3 et collège)

- Savoir s'orienter à l'aide d'une représentation simple de l'espace.
- Comprendre le fonctionnement et l'utilisation d'une boussole.

"YAYLA" SÉJOUR SOUS YOURTE

La nature en musique (cycles 1, 2, 3 et collège)

- Éveiller à l'écoute, aux sons de la nature, notamment aux chants d'oiseaux.
- Travailler en commun sur l'inspiration.
- Construire un conte musical, de son élaboration à l'enregistrement de son interprétation collective.

Nos amis les insectes (cycles 1, 2, 3 et collège)

- Reconnaître quelques insectes et comprendre leurs rôles dans l'environnement.
- Connaître la spécificité des insectes sociaux.
- Découvrir la vie des abeilles et des fourmis rousses des bois.

Au cœur de la Terre (2 programmes : cycle 2 et cycle 3)

- Vivre une expérience sensorielle dans un milieu inhabituel : le monde souterrain.
- Découvrir la roche, les minéraux et arriver à en distinguer quelques types (le fer).
- Faire le lien entre le « petit » (les roches) et le « grand » (la forme des paysages) entre le « dessous » et le « dessus ».

DÉROULEMENT :

*Exemple de programme pour la thématique
« Prom'nons nous dans les bois » :*

1er jour :

- Balade pour découvrir un milieu naturel, comme la prairie (jeux avec les plantes, observation des insectes...), la forêt (balade en immersion...), ou découverte de la faune locale (parcours/recherche d'indices de vie...)
- Balade dans la forêt (balade sensorielle ou balade en immersion...) et découverte d'un milieu naturel différent (jeux sur les arbres, recherche d'indices de vie, capture et observation de petites bêtes...)
- Veillée autour du feu

2ème jour :

- Petite randonnée surprise pour découvrir la faune forestière (jeux sur la faune avec indices et photos...)
- Découverte des fourmilières et de la vie de la fourmi. Land-Art autour de la légende de l'arbre sacré

La forêt de Otamba (à partir du CE2, avec des spécialistes de la grappe d'arbres)

- Apprivoiser la peur du vide, gagner en confiance, s'entraider.
- Découverte de la forêt dans ses trois dimensions.
- Immersion dans le milieu forestier (faune et flore spécifiques, écosystème, usages).

Nature, Jeux et Coopération (ou « Comment la Nature enseigne la Coopération »)

- Développer la posture de coopération collective et individuelle, à travers l'expérimentation concrète, ludique dans le groupe d'élèves.
- Développer l'écoute et la communication, la prise de parole en groupe et prévenir la violence dans les conflits.
- Observer et comprendre la coopération dans les milieux naturels.



LES PTITS PEINTRES SUR LE CHEMIN DU BAROQUE



DÉCOUVERTE DE LA PEINTURE BAROQUE ET DU PARC NATIONAL DE LA VANOISE

OBJECTIFS :

- Découvrir le Parc de la Vanoise et plus particulièrement la vallée de la Haute-Maurienne : sa faune, sa flore, la forêt...
- Découvrir de manière générale l'Art Baroque.
- Comprendre et fabriquer des couleurs à base de pigments.
- Réaliser un cercle chromatique.
- Apprendre à dessiner des perspectives et des éléments de la faune et de la flore.
- Réaliser une poya qui sera le support de l'ensemble des découvertes faites dans le milieu.

HÉBERGEMENT :

Centre de vacances « Les Edelweiss »

73480 LANSLEBOURG

Nombre de classes : 4 classes

Nombre d'enfants : 77 et 13 adultes

Public : cycles 2, 3 et collège

Durée : 3 jours / 2 nuits

ACTIVITÉS :

Peinture :

Encadrée par Muriel VEILLAS

- *Fabrication de couleurs :*

Grâce à des pigments, des liants...

- *Fabrication du cercle chromatique*
- *Réalisation de perspectives et d'éléments de la nature en dessin*
- *Réalisation d'une œuvre sur support en bois :*

L'œuvre sera une poya en relation avec les éléments du milieu montagnard découverts avec l'accompagnateur en montagne

- *Atelier peinture libre en soirée*

Découverte du Parc National de la Vanoise :

Avec des accompagnateurs en montagne locaux

- *Découverte du milieu montagnard*
- *Lecture de paysage*
- *Découverte de la vallée*



Tout le matériel nécessaire à l'activité peinture est fourni par l'artiste peintre.

LES PTITS PEINTRES SUR LE CHEMIN DU BAROQUE

Visite de la chapelle Saint-Sébastien :

Encadrée par un guide conférencier de la FACIM

Au choix :

- *Visite guidée des peintures médiévales :*

Une lecture de cette BD moyenâgeuse dont les nombreux détails évoquent la vie quotidienne des gens au Moyen-Âge.

- *Visite-jeu « Nos enfants sont des anges » :*

Une découverte interactive de l'Art Baroque dans l'église paroissiale.

Livret-jeu en main, les enfants ressentent l'atmosphère des lieux, découvrent la décoration, les matériaux, le vocabulaire et la symbolique de cet édifice.

En option :

Coopérative Laitière de Haute-Maurienne Vanoise de Lanslebourg :

- *Film sur l'agriculture et le fromage*
- *Visite guidée de la coopérative*
- *Visite des caves et dégustation*

DÉROULEMENT :

1er jour :

Visite de la Chapelle Saint-Sébastien
Découverte de la vallée de Lanslebourg avec accompagnateur en montagne
Fabrication de couleurs et d'un cercle chromatique
Peinture ou dessin libre en soirée

2ème jour :

Découverte du milieu / randonnée avec accompagnateur en montagne
Réalisation de perspectives et d'éléments de la nature en dessin puis conception de la poya
Peinture ou dessin libre en soirée

3ème jour :

Poursuite et finalisation de la réalisation de la poya
Moment d'échange avec l'artiste sur son métier



OBJECTIFS :

- Découvrir le Beaufortain d'un point de vue scientifique et/ou patrimonial.
- Réaliser une production artistique au choix de l'enseignant (Land-Art, travail en volume...) en lien avec le thème observé : pastoral (alpage, ferme, coopérative...), naturel (forêt, faune, flore...), humain (architecture, barrage, station...).

HÉBERGEMENT :

Chalet « Le Chornais »

73270 ARECHES-BEAUFORT

Nombre de classes : 4 classes (+1 petite)

Nombre d'enfants : 117 et 15 adultes

Agrément PMI : 64 élèves

Public : tous les cycles

Durée: 3 jours / 2 nuits



ACTIVITÉS :

Land-Art :

Encadré par ANKH (artiste plasticienne)

Organisation :

L'activité est réalisée en demi-classe, afin de créer une œuvre collective éphémère Land-Art par groupe, l'autre demi-classe travaille sur des créations individuelles.

Création collective :

L'activité Land-Art est une activité d'improvisation et de création sur le moment qui fait appel à l'imagination et au ressenti.



Les réalisations sont immortalisées par une photo.

Plusieurs thématiques possibles :

- Le Mandala
- Le labyrinthe
- L'habitat/cabane/volume
- Installation à suspendre/à tisser/à nouer
- Faune/flore
- Éléments naturels
- Le rêve/l'imaginaire

Création individuelle :

Ce moment peut être utilisé pour compléter le « carnet de voyage » (fabriqué en amont du séjour par les élèves, il se composera de feuilles de toutes qualités, pochettes transparentes... qui seront reliées entre elles à la fin du séjour). Cela permettra aux élèves de construire tout au long du séjour un document de souvenirs, une trace artistique personnelle.

Précisions :

Toutes les activités artistiques se déroulent en extérieur. En cas de mauvais temps, des activités artistiques vous seront proposées en intérieur.

L'ensemble des fournitures (crayon, peinture, colle, matériaux autres que les éléments naturels, support...) nécessaires à l'activité sont à prévoir par l'enseignant.

D'autres projets artistiques peuvent être envisagés par les enseignants en collaboration avec l'artiste.

Parcours sensoriel avec l'animateur nature du centre :

L'animateur nature proposera une activité en extérieur où les élèves découvriront le milieu montagnard par le biais de leurs sens.

Découverte du milieu montagnard :

Avec des accompagnateurs en montagne spécialistes du Beaufortain

Les thèmes abordés :

- Forêt et arbres
- Prierier
- Chemin et sentier
- Ferme et maison particulière
- Ruisseau
- Le monde animal
- Univers sonore
- Aménagement

Coopérative Laitière du Beaufortain :

- Projection du film « Au pays du Beaufort »
- Visite guidée des caves

En option :

Animation en lien avec la visite de la coopérative laitière :

Fondation FACIM – Guide conférencier

- L'atelier Jeannette la vachette :

En compagnie de Jeannette la vachette, partez à la rencontre des animaux sauvages et domestiques qui peuplent les alpages de nos montagnes.

DÉROULEMENT :

1er jour :

- Visite de la coopérative laitière de Beaufort
- Activité artistique avec l'artiste plasticienne

2ème jour :

- Parcours sensoriel et nature avec animateur nature
- Découverte du milieu avec accompagnateur en montagne

3ème jour :

- Activité artistique avec l'artiste plasticienne
- Mise en commun des productions



À LA DÉCOUVERTE DES GLACIERS



DÉCOUVERTE DE LA VIE EN REFUGE ET DES GLACIERS

OBJECTIFS :

- S'immerger dans une vallée glaciaire de montagne.
- Comprendre la formation d'un glacier, son évolution et son rôle dans le paysage à travers les vestiges qu'il a laissés dans la vallée.
- Découvrir le Parc de la Vanoise.
- Observer et déterminer la faune et la flore.
- Comprendre l'occupation humaine de la vallée.
- Faire et gérer un effort physique.

HÉBERGEMENT :

« Refuge du Bois »

73350 CHAMPAGNY-EN-VANOISE

Nombre de classes : 2 classes

Nombre d'enfants : 52 et 8 adultes

Public : cycles 2, 3 et collège

Durée : 2 jours / 1 nuit



ACTIVITÉS :

Découvrez Glacialis, le centre d'interprétation des glaciers !

Offrez à vos élèves une expérience immersive au cœur du patrimoine alpin. À travers des visites guidées, des enquêtes ludiques et des ateliers créatifs, Glacialis les invite à explorer le monde fascinant des glaciers, à comprendre leur rôle dans le cycle de l'eau et à découvrir les paysages, la faune et la flore de la Vanoise.

Les activités favorisent l'observation, l'expérimentation et la sensibilisation aux enjeux du changement climatique. Chaque visite est pensée pour éveiller la curiosité, développer les connaissances et offrir une découverte vivante et interactive de la montagne.

Une visite enrichissante, entre science, nature et patrimoine, pour apprendre autrement au pays des géants de glace.



À LA DÉCOUVERTE DES GLACIERS

Découverte du milieu :

Encadrée par des accompagnateurs en Montagne locaux - ambassadeurs du Parc National de la Vanoise

Thématique :

• Les Glaciers, la faune, la flore et le Parc National de la Vanoise



Activité du premier jour :

Le sentier de découverte de Champagny-le-Haut en complément de la visite de l'espace Glacialis. Pendant cette activité les élèves découvriront le vallon et aborderont le rôle et la réglementation du Parc National.

Activité du deuxième jour :

Les glaciers, faune et flore de la Vanoise.

Les élèves observeront les vestiges du glacier dans le vallon ce qui leur permettra de comprendre ses mouvements, ainsi que la faune et la flore de la Vanoise. Enfin, ils aborderont la notion de zone coeur du Parc National.

En option (sous réserve de réouverture) :

Galerie Hydraulica :

La Galerie Hydraulica propose des ateliers adaptés aux différents cycles permettant d'aborder l'hydroélectricité et l'évolution d'un village alpin.

Chaque visite commence par un temps d'accueil qui permet aux élèves de découvrir le Villard du Planay au travers de l'histoire de Louis, habitant du village.

DÉROULEMENT :

1er jour :

- Visite de l'espace Glacialis
- Sentier découverte

2ème jour :

- Journée randonnée / découverte du milieu

« Les glaciers, la faune, la flore et le Parc de la Vanoise »



Ce séjour peut se faire pour des élèves en situation de handicap. Du matériel adapté (type fauteuil tout terrain ou joëlette) est disponible sur place. Le « Refuge du Bois » est également accessible, ainsi que l'Espace Glacialis.

ACCOMPAGNEMENT COURTS SÉJOURS

Si vous avez d'autres envies de séjours que ceux développés dans ce catalogue, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions **construire ensemble votre court séjour sur mesure**.

L'équipe de l'ASCD vous **accompagne dans votre projet de court séjour**, elle vous **aide à la conception** par la recherche de prestataires (hébergement, activités, transport...), elle vous **facilite les démarches administratives et financières**. L'équipe de professionnels de l'ASCD est à votre écoute et répondra au mieux à votre demande.

Exemple de court séjour non subventionné :

COURT SÉJOUR "À LA DÉCOUVERTE DE LYON"

OBJECTIFS :

- Découvrir un milieu urbain, ainsi que ses différents modes de transports.
- Sensibiliser et découvrir un patrimoine historique, culturel, scientifique et artistique.

HÉBERGEMENT :

Centre International de Séjour de Lyon

103 boulevard des Etats-Unis

69008 LYON

Nombre de classes : 4 classes

Nombre d'enfants : 120

Public : cycles 2, 3 et collège

Durée : 3 jours / 2 nuits

Exemple d'activités proposées :

- Maison des canuts et visite des traboules
- Musée Gadagne
- Musée de l'imprimerie
- Musée des Beaux-Arts
- Visite de l'Opéra de Lyon
- Promenade dans le Parc de la Tête d'Or
- Musée Confluence
- Basilique de Fourvière
- Institut Lumière...



COURT SÉJOUR "À LA DÉCOUVERTE DU PARC DES OISEAUX"

OBJECTIFS :

- Découverte de la faune et de la flore du monde
- Découverte des oiseaux

HÉBERGEMENT :

Camping du « Nid du Parc »

01330 VILLARS-LES-DOBES

Nombre d'enfants + adultes : 70

Public : cycles 2, 3 et collège

Durée : 2 jours / 1 nuit



Nous contacter

Association Savoyarde des Classes de Découvertes

75 Square André Tercinet 73000 CHAMBÉRY

www.ascd73.fr

DIRECTION, ORGANISATION DES COURTS SÉJOURS ET DES CLASSES DE DÉCOUVERTES ACCOMPAGNÉES ET COMPTABILITÉ

Sandy DUSSERT-ROSSET

Tél : 04 79 69 26 58 (tapez 1, puis 2) - 07 78 52 30 80

E-mail : sandy@ascd73.fr ou contact@ascd73.fr

ORGANISATION DES SÉJOURS PLANIFIÉS ASCD

Hélène SAUVAGE

Tél : 04 79 69 26 58 (tapez 1, puis 1) - 06 10 03 04 94

E-mail : helene.sauvage@ascd73.fr

ORGANISATION DES CLASSES DE NEIGE ET DES CLASSES VILLE

Myriam GOURY

Tél : 04 79 69 26 58 (tapez 1, puis 3) - 07 77 67 17 14

E-mail : accompagnement@ascd73.fr

